



film en video
lloydstraat 17 g
3024 ea rotterdam
tel 010 4256558
mob 06 22 45 15 77
www.stichtingpicos.nl

Persbericht

Cineboards 2005 opent met wervelende 'Live'-act op het Schouwburgplein

DrifterTV treedt vrijdagavond 19 augustus 'live' op bij de opening van de vierde editie van Cineboards 2005 op het Schouwburgplein in Rotterdam. Vanaf zonsondergang tot diep in de nacht laat VJ Nils Mühlenbruch zijn 'Drifters', een groep buitenaardse boyscouts, met een ruimtevaartschip op aarde landen. Met allerlei bizarre acties van het schilderen van zebrapaden tot het drogen van mensentränen komen zij de mensheid beschermen en dienen. Dit alles onder de beats van DJ Remko van der Drift.

Een toevallige ontmoeting

De wervelende openingsavond is nog maar het begin van het drie weken durende film- en video evenement. De vierde editie van Cineboards 2005 wil een breed publiek op een terloopse manier in aanraking brengen met ontwikkelingen in de Nederlandse film, video- en mediakunst. Iedere avond wordt werk getoond van één van de vijftien makers die op het gebied van inhoud, vorm of presentatie de grenzen van het medium onderzoeken en verleggen. Cineboards 2005 experimenteert dit jaar met het gebruik van geluid in de openbare ruimte. Zo zijn de openingbeats van DrifterTV zowel via speakers als via draadloze koptelefoons te horen. Het programma gaat uit van de toevallige ontmoeting. Per avond wordt doorlopend, op een enorm scherm op de zijgevel van het Pathé-Theater, één werk, installatie of live act gepresenteerd. Er wordt werk getoond van internationaal gerenommeerde kunstenaars als Fiona Tan, Martijn Veldhoen en Yael Bartana en van jonge makers als Jan de Bruin, Jan van Nuenen en Brechtje Schoofs.

News from the Near Future

In 'News from the Near Future' van Fiona Tan zie je kinderen de zee inhollen, zwemmers en masse het water induiken, een branding, fragmenten van een schip in stormweer. Het zijn uit het archief opgediepte filmfragmenten. De beelden zijn zwart/wit met een kleurzeem. Fiona Tan doet hiermee onderzoek naar hoe nieuws en media een stempel drukken op de manier waarop gebeurtenissen aan volgende generaties worden overgeleverd.

Rotterdams talent

De donderdagavonden zijn gereserveerd voor jong Rotterdams talent. De pas afgestudeerde Brechtje Schoofs van de St Joost Academie te Breda heeft een opvallende installatie met de titel 'Mag ik u aaien?' Met deze vraag treedt zij tientallen toevallige passanten tegemoet en laat zien hoe verschillend er in Rotterdamse wijken wordt gereageerd op haar aanraking. In de experimentele animatiefilm 'Warning: Petroleum Pipeline' voert Jan van Nuenen een donker en obscuur visioen op van de oncontroleerbare kracht waarmee een industrie uit haar voegen barst. 'Calling 911' van Jan de Bruin valt op door haar eenvoud. Tijdens zijn reis door de Verenigde Staten registreert de Bruin vanuit één camerastandpunt hoe een radeloos meisje op straat door haar vriend wordt afgewezen. Zij belt 911 en in een mum van tijd wordt zij omringd door alle mogelijke hulpverleners. Cineboards 2005 wordt georganiseerd door Stichting Picos de Europa en is onderdeel van de Rotterdamse Zomerfestivals. Het programma loopt van 19 augustus tot en met 10 september. Meer informatie is te vinden op www.stichtingpicos.nl.

Noot voor de redactie: De opening van Cineboards 2005 is vrijdag 19 augustus om 21.00 uur, kantoor Internationaal Filmfestival, Karel Doormanstraat 278b in Rotterdam. Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Noud Heerkens (artistiek directeur): 0622451577, Anna Feiner: 06 41255669 (PR), email: stichtingpicos@planet.nl, www.stichtingpicos.nl